

Irodalom

Életművek

1. Ady Endre: szerelmi lírája
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály ars poetica, prófétaszerep
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila: utolsó versei
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán: novellák (Jó palócok)
9. Petőfi Sándor: a forradalom és politika lírikusa
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Régi magyar irodalom

11. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

Portrék, metszetek a 20.századi magyar irodalomból 19-20.század

12. Szabó Magda: Az ajtó
13. Radnóti Miklós háború és költészet (eklogák)

Metszetek a 20.századi erdélyi, felvidéki, délvidéki irodalomból

14. Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!

Kortárs irodalom

15. Tóth Krisztina: Pixel

Művek a világirodalomból

16. A XX. századi modern világirodalom remekei: (Thomas Mann, Franz Kafka, Dürrenmatt Beckett, Orwell)
17. Az orosz realista prózairodalom: (Gogol: Köpönyeg, Csehov: A csinovnyik halála)

Színház és dráma

18. Katona József: Bánk bán
19. Ibsen: Vadkacsa

Az irodalom határterülete

20. Örkény István: Tóték című alkotása filmen: Isten hozta őrnagyúr!

Nyelvtan

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével

2. Tömegkommunikáció

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

3. Nyelvemlékeink

4. A nyelvújítás jelentősége

5. A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

7. Anyanyelvünk rétegződése. A nyelvjárások.

A NYELVI RENDSZER

8. Hangrendszerünk. Magánhangzók, mássalhangzók kapcsolódásának szabályai.

9. A morféimák, szóelemek szerepe a szóalak felépítésében

10. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonszóok és a mondatszók

11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)

A SZÖVEG

12. A szöveg fogalma, jellemzői

13. A szöveg szerkezete és jelentése. A szövegkohézió, a témaháló és a cím. -Bekezdés, tömb, szakasz.

14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény)

15. Az intertextualitás - A szövegköziség, a vendégsszöveg jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben.

A RETORIKA ALAPJAI

16. A beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

17. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése.

STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.

19. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői