

I. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL – KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre szerelmi lírája
2. Arany János - a balladák világa
3. Babits Mihály költészete – szembenézés a halállal
4. Herczeg Ferenc – Az élet kapuja – a regény elemző bemutatása
5. Jókai Mór – Az arany ember - a regény elemző bemutatása
6. József Attila – a kötődés motívuma József Attila költészetében
7. Kosztolányi Dezső – Édes Anna - a regény elemző bemutatása
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Petőfi Sándor költészete a forradalom jegyében
10. Vörösmarty Mihály – Szózat

II. SZERZŐK MŰVEK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL

11. Csokonai Vitéz Mihály – stílusirányzatok sokszínűsége

III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20.SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL

12. Móricz Zsigmond - Úri muri
13. Szabó Magda - Az ajtó

IV. METSZETEK A 20.SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Wass Albert – Adjátok vissza a hegyeimet!

V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Varró Dániel – Szívdesszert című kötete

VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Irodalmi műfajok a Bibliában
17. A századfordulós modernség – szabadon választott szerző

VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. A XIX. századi dráma – Csehov – Sirály
19. Örkény István – Tóték – az abszurd dráma

VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. Irodalmi mű filmen

Magyar nyelv

I. témakör – A kommunikáció

1. A kommunikáció meghatározó tényezői és funkciói
2. A nonverbális kommunikáció
3. A tömegkommunikáció

II. témakör – Nyelvtörténet

4. A nyelvújítás módszerei
5. Nyelvemlékeink

III. témakör – Ember és nyelvhasználat

6. Jelek és jelrendszerek – nyelvi és nem nyelvi jelek a közlésben
7. Egynyelvű szótáraink
8. Nyelvünk rétegződése – Csoport és rétegnyelvek

IV. Témakör – leíró nyelvtan

9. A hangtörvények, hangok egymásra hatása a beszédben
10. Az egyszerű mondat - a mondatrészek
11. Az egyszerű mondat szerkezete
12. tétel: Képzők, jelek, ragok – a szóelemek

V. Témakör – a szöveg

13. Szövegtípusok a munka világában
14. Az írott és hangzó szöveg - szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

VI. Témakör: Retorika

15. A retorikai szövegek kifejezőeszközei
16. Retorika és kommunikáció – a jó szónok
17. A kiselőadás készítésének menete

VII. Témakör – Stílus és jelentés

18. A szavak hangalakja és jelentése

19. Szóképek, alakzatok

VIII. Témakör

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre