

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
Tételcímek a középszintű szóbeli vizsgára
(2026)

IRODALOM

ÉLETMŰVEK, MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. A szimbolista stílus Ady Endre költészetében
2. Tematikus és szerkezeti változatosság Arany János balladáiban
3. A prófétai szerepfelfogás Babits Mihály *Jónás könyve* c. elbeszélő költeményében
4. Történelmi tematika Herczeg Ferenc életművében
5. Motívumok és stílusok Jókai Mór *Az arany ember* c. regényében
6. József Attila szerelmi költészete
7. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* c. regénye
8. Mikszáth Kálmán kisprózája
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály kései költészete

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Zrínyi Miklós és a barokk eposz

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Naturalista és újnépies ábrázolás Móricz Zsigmond prózájában
13. Témák és műfajok Radnóti Miklós költészetében

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Wass Albert: *Adjátok vissza a hegyeimet!*

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Futballtematika és nyelvi játékok Esterházy Péter *Utazás a tízenhatos mélyére* c. regényében

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. A homéroszi eposzok műfaji jellemzői
17. Az abszurditás Franz Kafka prózájában

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. A komikum megjelenési formái Molière *Tartuffe* c. drámájában
19. Madách Imre *Az ember tragédiája* c. drámai költeményének történelemszemlélete

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. Örkény István *Tóték* c. kisregényének filmadaptációja (Fábri Zoltán: *Isten hozta, őrnagy úr!*)

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikáció folyamata, tényezői, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Médiaműfajok

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelv rokonsága
5. A magyar nyelvtörténet forrásai: nyelvemlékek
6. A magyar nyelvtörténet korszakai

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
8. Anyanyelvünk rétegződése II. A nyelvjárások és a nyelvi norma

A NYELVI RENDSZER

9. A hangkapcsolódási szabályok típusai és a helyesírás összefüggései
10. A morféimák szerepe a szóalak felépítésében
11. A magyar nyelv szófaji rendszere
12. A mondatrészek fogalma, fajtái

A SZÖVEG

13. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
14. Az intertextualitás fajtái
15. A továbbtanuláshoz, munka világához szükséges szövegtípusok

A RETORIKA ALAPJAI

16. A szóközi beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
17. Az érvtípusok és a legfőbb érvelési hibák

STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. A társalgási stílus ismérvei
19. A szóképek

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői