

Összeállította: Szabóné Gonda Zsuzsanna

1. Ady Endre: Az *Új versek* kötetkompozíciója
2. Arany János: Az *Őszikék*- korszak lírája
3. A *Jónás könyve* mint Babits Mihály önértelmezése; a bibliai és a babitsi Jónás könyve összehasonlítása
4. Herczeg Ferenc történelmi regénye, *Az élet kapuja* (helye az életműben, egyéni sors és a nemzet sorsa)
5. Romantikus és realista vonások Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
6. József Attila szerelmi költészete
7. Kosztolányi *Számadás*-ciklusa
8. Látszat és valóság Mikszáth Kálmán *Beszterce ostroma* című regényében
9. Petőfi Sándor tájköltészete
10. Haza és emberiség Vörösmarty Mihály reformkori lírájában
11. A barokk eposz jellegzetességei Zrínyi Miklós *Szigeti veszedelem* című művében
12. A magyar realista próza kiteljesedése Móricz Zsigmond *Úri muri* című regényében
13. Szabó Magda *Az ajtó* című regényének elemző bemutatása
14. Wass Albert *Adjátok vissza a hegyeimet!* című regénye mint az erdélyi magyarság sorsmetaforája
15. Történelem és fikció Ugron Zsolna *Hollóasszony* című regényében
16. A *Biblia* kultúrtörténeti jelentősége
17. Thomas Mann egy szabadon választott művének bemutatása
18. A francia klasszicista dráma jellegzetességei Molière *Tartuffe* című vígjátékában
19. Madách: *Az ember tragédiája*
20. Irodalom filmen. Örkeny: *Tóték* – Fábry Zoltán: *Isten hozta, őrnagy úr!*

Érettségi tételek magyar nyelvből a 12. A számára 2026

Összeállította: Szabóné Gonda Zsuzsanna

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció formája: szóbeliség és írásbeliség
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái
4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai (TA, HB, ÓMS)
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége
7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
8. Anyanyelvünk rétegződése: a köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
9. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében
10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata
11. A magyar nyelv szófaji rendszere
12. A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai
13. A szöveg fogalma, jellemzői
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél, hivatalos levelek
15. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete
16. A szónoki beszéd fajtái, jellemzői
17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché
19. Az egyszerűbb alakzatok
20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre